

ชื่อเรื่อง	ดินสาระความงามปราสาทหินพิมาย
ผู้วิจัย	อารยะ มนูญศักดิ์
หน่วยงาน	โปรแกรมวิชาศิลปศึกษา คณะมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์
ปีที่ทำวิจัยเสร็จเรียบร้อย	2559

### บทคัดย่อ

การวิจัยครั้งนี้มีวัตถุประสงค์ เพื่อศึกษาลักษณะของดินในเขตอำเภอพิมายและความงามทางสถาปัตยกรรมของปราสาทหินพิมาย เพื่อสร้างสรรค์ผลงานจิตรกรรมเทคนิคผสมด้วย ดินจากความงามของปราสาทหินพิมาย จากการศึกษาพบว่า ได้ดินในอำเภอพิมาย 4 ตำบลที่มีสีในตัวเองหรือเรียกว่าสีในสังจะวิเศษและครบตามค่าน้ำหนัก สว่าง เทา เทาเข้มและดำ ซึ่งได้ทั้งหมด 8 สี และได้ทำการเลือกมุมมองของปราสาทหินพิมายที่น่าสนใจที่จะนำมาสร้างสรรค์ 2 มุมได้แก่ มุมมองปราสาทหินพิมายด้านทิศใต้ มุมมองปราสาทหินพิมายด้านทิศเหนือ ในการนำดินและมุมมองปราสาทหินพิมายมาสร้างสรรค์นั้น ได้ทำการทดลองเทคนิค จำนวน 4 ชิ้น และผลงานจริง 4 ชิ้น โดยมีแนวคิดหลักที่สะท้อนให้เห็นถึง

จากผงธุลีผืนดินถิ่นโคราช	ที่ป้อนปาดอัดแน่นแทนหินใหญ่
ตัดนำล่องยังสายน้ำเขียวไกล	เพื่อสร้างให้เกิดสถานอันบูชา
จากเวลาล่วงมายังท้องทุ่ง	ปราสาทพุ่งวิจิตรงามสถานใหม่
เกิดอารยธรรมแดนดินศิวิลย์	สู่พื้นไทยถิ่นนี้คือพิมาย
อันผงทรายผงธุลีที่กำ	จะบอกนำฤดูกาลอุดมใหญ่
เป็นอยู่ชั่วอยู่น้ำมาแต่เนินไกล	เป็นผลให้เติบโตใหญ่รู้คุณแผ่นดิน

ผู้วิจัยหวังว่า การสร้างสรรค์ผลงานดินสาระความงามปราสาทหินพิมาย ชุดนี้จะเกิดประโยชน์ต่อท่านผู้ที่จะทำงานวิจัยสร้างสรรค์และเป็นแนวทางให้กับคนทำงานศิลปะ เพื่อการศึกษาและสร้างสรรค์ต่อไป

**Title** Soil, the beauty Phasathinphimai

**Researcher** Araya Manoosak

**Institute** Art Education Program, Faculty of Humanity and Social Science.  
Nakhon Ratchasima Rajabhat University

**Years** 2016

### Abstract

This research aims to study the characteristics of the soil and architectural beauty of Phimai district to create paintings with mixed technique of soil from the beauty of Phimai Historical Park. The study found that the soil in four of Phimai district had color in itself or the color of true material and there were vary of weighted of color altogether which were light, gray, dark gray and black and had all eight colors. The interesting views of the south side and the north side of Phimai Historical Park were selected to bring creative corner. The views and the soil of Phimai Historical Park to create four of the experiment techniques and four pieces of the work. The main concept reflected

From the dust of earth of Korat, coated bunches the big stones.

Cruise along rapid waters, to build a place of worship.

From the advance time to the field, fine beauty Castle was new location.

Born the civilization Thailand, Phimai was the place to the ground.

The clutched sand dust, will bring the rich season.

Early was the long agriculturally productive, as a result, you know what earth grows.

Researchers hope the creation of beauty of Phimai will benefit you to do some research and creative approach to study and creation the further work of art.