

หัวข้อวิจัย	การศึกษารูปแบบห้องแถวไม้ตามเส้นทางรถไฟสายอีสานใต้ (นครราชสีมา - อุบลราชธานี)
ชื่อผู้วิจัย	นางสาวสุพัตรา ทองกลม
หน่วยงาน	หลักสูตรสถาปัตยกรรมศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาสถาปัตยกรรม คณะเทคโนโลยีอุตสาหกรรม มหาวิทยาลัยราชภัฏนครราชสีมา
ปีที่ทำการวิจัยเสร็จ	2562

### บทคัดย่อ

ตามเส้นทางรถไฟสายอีสานใต้ เริ่มต้นที่สถานีรถไฟนครราชสีมา (หัวรถไฟ) กระทั่งถึงสถานีรถไฟอุบลราชธานี (วารินชำราบ) ปรากฏห้องแถวไม้ให้เห็นตามเส้นทางอย่างต่อเนื่อง ซึ่งมีทั้งที่ยังใช้งานอยู่และปล่อยให้ร้างก็มี แต่ล้วนแล้วแต่มีเสน่ห์และความสวยงามทั้งสิ้น โดยสามารถจำแนกรูปแบบของห้องแถวไม้ตามเส้นทางรถไฟสายอีสานใต้ ตามองค์ประกอบอาคารที่มี สามารถแบ่งได้ 4 ลักษณะ ดังนี้ ห้องแถวไม้ชั้นเดียว ห้องแถวไม้สองชั้นไม่มีระเบียง ห้องแถวไม้สองชั้นมีระเบียง ห้องแถวไม้สามชั้น โดยปัจจัยหลักที่ส่งผลต่อรูปแบบห้องแถวไม้ในชุมชนพาณิชย์ย่านรถไฟสายอีสานใต้ คือ อาชีพค้าขาย วัสดุไม้ และช่าง ห้องแถวไม้เหล่านี้ล้วนมีความเกี่ยวข้องกับเส้นทางรถไฟสายนี้ ตั้งแต่เริ่มต้นสร้างกระทั่งถูกปล่อยให้ร้างไป ห้องแถวไม้บางหลังยืนหยัดผ่านการเวลายามกระทั่งทุกวันนี้ และยังคงมีบทบาทสำคัญในทางเศรษฐกิจที่เป็นแหล่งกักตุนและกระจายสินค้าในพื้นที่ ทำให้เศรษฐกิจหมุนเวียน อีกทั้งยังมีบทบาททางสังคมที่ยืนหยัดเป็นตัวแทนบ่งบอกความเป็นมาของสังคมผ่านกาลเวลาได้เป็นอย่างดี

คำสำคัญ: รถไฟ / ห้องแถว / ห้องแถวไม้ / อีสานใต้

<b>Research Title</b>	The Study of Wood Shophouses on the Southern Isaan of Thai railway (Nakhon Ratchasima - Ubon Ratchathani)
<b>Researcher</b>	Miss Supattra Thongklom
<b>Institute</b>	Bachelor of Architecture Program in Architecture, Faculty of Industrial Technology, Nakhon Ratchasima Rajabhat University
<b>Year</b>	2019

### Abstract

Follow the route of the South East Railway Line Starting at the Nakhon Ratchasima Railway Station (Railway Head) until reaching the Ubon Ratchathani Railway Station (Warin Chamrap). Which are both still active and abandoned But all have charm and beauty By identifying the pattern of wooden row houses along the South East railway line According to the building elements 4 characteristics as follows: single storey wooden row house Two-story wooden rowhouse without balcony Two-story wooden rowhouse with balcony Three-story wooden rowhouse The main factors that affect the pattern of wooden row houses in the commercial area of the Southern Isan railway line are the trade of wood materials and technicians.

These wooden rowhouses are all related to this railway line. From the beginning, the creation was dropped. Some wooden overgrowths have stood through time until today. And still play an important role in the economy that is hoarding and distributing products in the area Make the economy circulate It also has a social role that stands as a representative indicating the history of society through time

**Key word:** TRAIN / ROW HOUSE / WOODEN ROW HOUSE / SOUTHEAST THAILAND